

# MANUPLICATIONS

25 min – 1 artiste – Spectacle de feu et de pyrotechnie – Tout public



(c) Olivier Seguin

## ARTISTE

---

Créé et mis en scène par Emmanuel Bossuyt  
Joué par Emmanuel Bossuyt

## DESCRIPTIF

---

Vous êtes invités à un voyage autour de la flamme, de la braise et de l'étincelle. Écrit dans la tradition des arts de la rue, ce subtil mélange de poésie et d'incroyables explosions saura impressionner un public large et varié.

Entrez dans un univers à la fois féérique et infernal !

## FICHE TECHNIQUE

**Le respect de la fiche technique est l'élément indispensable au bon déroulement de la prestation.**

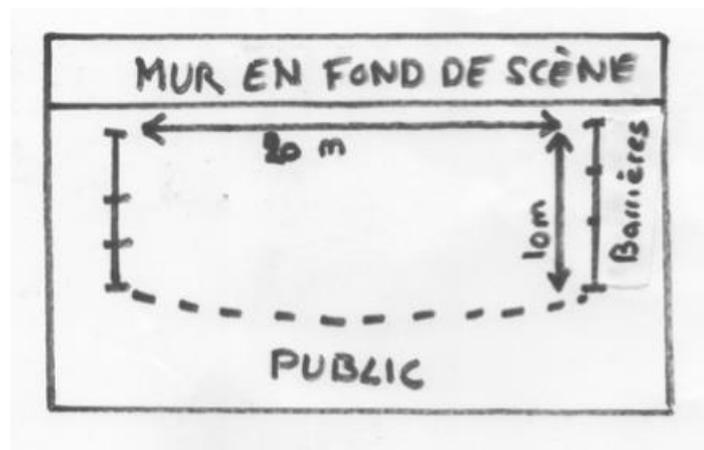
**Vous y trouverez tous les éléments nécessaires à mettre en place, merci de les consulter.**

**Accès à l'espace scénique** : (merci de nous faire parvenir une photo de l'espace si c'est possible pour vous)

- Doit être accessible au fourgon de l'intervenant. Le fourgon mesure plus de deux mètres de haut, pensez à vérifier qu'il n'y ait pas de barre de hauteur à l'entrée du parking.
- Prévoir une place de parking réservée pour le fourgon, le plus proche possible de l'espace de jeu.
- L'espace doit être sécurisé et disponible du début du montage à la fin du démontage (barrières, rubalise...).

### **L'espace scénique** :

- Surface scénique de 10 mètres de profondeur et 20 mètres de largeur, avec si possible, un site de caractère en fond de scène.



- Doit être plat.
- Sans arbres, ni fils électriques.
- Avec une ou deux prises électriques en fond de scène, fournie(s) dès le début du temps d'installation
- Le final laissant quelques dépôts de charbon, il sera préférable de choisir un espace adapté
- Pour les gros évènements prévoir une à deux personnes pour veiller à ce que personne ne passe sur l'espace scénique durant le spectacle
- Le spectacle peut être électriquement autonome pour de petites jauges de public. (Voir chapitre sonorisation version 50 watts)
- Si le spectacle se joue dans l'herbe : pensez à tondre et à ramasser les brins d'herbes tondus, sur et autour de l'espace scénique. Fournir un système d'arrosage en cas de période de fortes chaleurs.

**Temps de montage et de démontage :**

- Installation : 3 heures minimum (hors repas).
- Désinstallation : 1h30 minimum.

**Le noir total :**

- Extinction souhaitée de l'éclairage avoisinant l'espace scénique pendant le spectacle. Éviter au maximum les perturbations lumineuses près de l'espace de jeu.

**Le public :**

- Pour une meilleure disposition du public, vous pouvez disposer 3 à 4 rangées de bancs devant la scène.

**Sonorisation :**

- Système de sonorisation : 200 watts ou 1200 watts selon la jauge.
- En cas d'impossibilité de fournir une prise électrique sur le site, le spectacle peut se jouer sur une petite sono autonome de 50 watts pour des petites jauges public.

**Repas et boissons :**

- Prévoir un repas pour l'intervenant, qui doit être pris avant le montage soit environ 4 heures avant l'heure de la représentation. Si ce timing n'est pas possible, prévoir le gardiennage du site de jeux durant le temps de repas.
- Penser à fournir une ou deux bouteilles d'eau.

**La loge :**

- Le fourgon servira de loge. Il sera donc nécessaire de pouvoir le garer au plus près.
- Mettre à disposition une pièce avec WC et lavabo (l'artiste doit pouvoir se laver les mains régulièrement).

**Hébergement :**

- Si le lieu du spectacle est à plus d'1h30 d'Arès (33), fournir une chambre d'hôtel dans un hôtel avec parking sécurisé.

**Matériel et combustibles utilisés :**

- Combustible utilisé : pétrole désaromatisé.
- Utilisation d'artifices C2 (volcans) et de charbons pour le final.

**Sécurité :**

- Fournir un extincteur.
- Les artistes porteront des costumes en cuir et coton.
- Nous possédons des draps ignifugés, utilisables en cas de départ de feu sur un des artistes.

## QUELQUES PHOTOS



(c) Olivier Seguin



(c) Olivier Seguin



(c) Olivier Seguin



(c) Photography Nad



(c) Olivier Seguin